

Haftalık

Bağımsız

Rahatsız dergi

H.B.R.

Maymun

Ankara Büyükşehir Belediyesi Zabıta Müdürü Yafes Öztürk'ün kömür mafyasıyla ilişkisi olduğu ileri sürülüyor... İddiaya kanıt olarak gösterilen ses bantlarını kabul eden müdür ise Hürriyet Gazetesi'nden bir muhabirin para karşılığı kendisine komplo kurduğunu iddia etti...

ZAGOR-T_MELIH41

HOOP!
YASEF ABİ
ÇOK KIPRAŞMA
BE! MİLLET
İŞE UYANIYO
BAK!..

OĞUZHAN * VATİF

19 Şubat 1998 Perşembe
Fiyatı: 120 Bin Lira KDV dahil

ISSN 130058120-4



94

9 771300 581209

ND
194



AYŞE ÖNAL

SEVGİLİ MALİK

Sevgili Malik, senin ölüm haberini aldım az önce. Oysa daha birkaç dakika önce her hangi bir şeyden söz eder gibi, Zahid'in arabasını teslim etmek üzere taşıyor ve "Malik ölürse araba gerekir" diye konuşuyordum.

Biliyordum ki ölmek için çok gençsin, biliyordum ki ölüm senin ırmağından çok uzak, biliyordum ki kötü şakalar iyi sonuçları doğurur... Biliyordum ki, bir kaç gün sonra telefon edip, "Yahu bu ne beter bir gripmiş, yatırdı beni, Şafak'a karşı ayıp oluyor ama biraz şımardık işte" diyecektin.

Araç tartışmasından bir kısa zaman sonra gece gelen telefon, "Malik'i kaybettik" dedi. Gece gelen telefonlardan nefret ediyordum Malik.

Bir sabıka kaydı gibi düştü ömrüme, ölümünden az önce söylediğim küstah meydan okuma. Cümrü silinmez bir suç gibi düştü gönlümün kendimden gayrisına kapalı mekanına... Cürümünle beni baş başa bırakıp ayrıldın dünyamızdan dağ gibi çocuk... Utandım, başımı önüme eğdim.

Sevgili Malik ölüm bir mizah dergisine yazılır mı? Yazılmaz. Varsın olsun, sen geleneği bozdun dağ gibi çocuklar ölmez derdik. Öldün. Mizah dergisine ölüm yazılmaz. Yazdım. Kimsesizliğini paylaştığın sevgilerin ölümü seyredilir mi Malik? Ben seyrettim...

Emanet bir şehirde öğrendim sana ilişkin gece gelen telefonun soğuk notunu... Yabancı bir evde, yabancı birilerinin yanında... Düşündüm "anlatırsam anlatırlar mı" diye. Her ölü kendi sevdiğine... Yüzü olmayan ölülerin acıları pay edilemiyor... Senin yüzün yoktu o evde. Yüzünün olduğu evleri bulmak için zamanlar ve mesafeler çok uzaktı.

Tanımadığım evin mutfağına gittim, pencereler perdesizdi Malik. Uzun uzun ışık hüzmeleri altındaki yabancı şehri seyrettim. Üstüme ağır bir yük çöktü. İstanbul'a gelecektin. Avrupa kentlerinin ev sahibine İstanbul şehrinin ev sahipliğini yapacaktım tüm Erzurum'luları bağışlatmak için. Artık gelmeyeceksin. Borçlarını hiçbir zaman ödeyemeyeceğim. Siyah ışıklı şehre baktım uzun uzun Malik. Şehir uykuya geçmek üzereydi. Bu kötü bir haber... Ve sadece bana ait, bu yabancı şehrin yabancı evinde... Bütün kötü haberlerim şehirler uykuya geçtiğinde gece notları olarak düşer önüme.. Elimden bir şey gelmedi, seyrettim biçare gece gelen sana dair notu...

Dönüp anlatmak istedim, "bu benim arkadaşım, meslekdaşım, kardeşim..." "Benim her ziyaretimden sonra arabasını sigara kokusuna karşı sıkı deterjanlarla temizler, öbür gelişe kadar... Mutlaka benden bir Türk suyu kalmıştır içinde ve bir kaç dağınık not kağıdı..." Anlatmak istedim, "Zamansız bir durum bu, aykırı, anlaşılabilir, tuhaf, reddedilen..."

Zürih'te saçlı olmayan bir mavi gözlü kıızı kamerada en iyi açıdan yakalamak için sabırla uğraşan dağ gibi çocuk, şimdi bir yabancı gökyüzünde ülkesine bir daha dönmek üzere uçuşuyor olabilir mi, üstelik yolcu koltuğunda değil. Bu son sınırdışı mıdır?

Mutezile hayatlara takılmış yaşıyoruz Malik. Ben takılmışım kafamı, hiç birimiz doğduğumuz evlerde ölmeyeceğiz diye.. Sen de doğduğun evde ölmedin.. Köyünden bir yorgun ihtiyar öyle demiş taziye misafirlerine.. "Tam da şimdi doğduğu yer için bir şeyler yapacaktı, hazırda, hazırda." Tevekkel bir öfkeyi çaresiz bu kadar dile getirmiş..

Ülkemiz bir siyah esvap gibi, sırtımızda taşıyoruz.. Renginden, eprimişliğinden bıkmadan, yüksünmeden.. yükümüz ağır, yükümüzden sorumluyuz. O diyardan bu diyara savrulup gidiyoruz..

Sen fundemantalist aydın, ben yobaz solcu. Lüksemburg'dan Zürih'e, Frankfurt'tan Rotterdam'a, hani kışkandığım arabanda, hani benden başka kimsenin sigara içmediği arabanda, uygar Avrupa yollarında ülkem ve ülken üzerine kavgaları-mızla daha önümüzde uzun bir kavga varken sevgili Malik! Böyle yarıda bırakıp gitmek var mıydı?

Hani Müslüman kadınların çarşaf giymemeleri için, tesettürün çağdaş adap için de kullanılması için didinecektin? Hani Müslümanların dünyaya entegre olmaları için daha önünde uzun bir yol vardı? Hani daha Londra'da program yapacaktık?

Hani benim, "İsteyen Hindu kaskı takar, isteyen kara çarşaf giyer, Avrupa demok-rasisi bu, sana ne" direnişlerimi züppe aykırılıklar olarak tarif edip, bu zavallı toplu-mun tek bir züppe aykırılığa ikna olacak kadar bile lüksü olamayacağını inatla söyle-miştin.

Düsseldorf'ta bizimkilere teslim ettiğinde beni, sizinkilerle işimiz bittiğinde hani, bizimkilerle olmak istememiştin. "Henüz erken, daha sonra, daha alıştıkça tanışabili-riz" demiştin. Daha sonra yok Malik! Sana söylemişim, "Hissettiğin anda yaşamalı-sın, sonra yok." Sonra bilinmez bir kader ayrıntısı ve hükmedemeyiz

Bunca yıldan sonra eline düşmüş bir Erzurumlu. Üstelik gurbette... Tıpkı senin Erzurum'da gurbette olduğun zamanlardaki gibi. Sormaz mıydın hesabını? Her defa-sında, "Şimdi intikam almak ayıp olur, gelecek sefer" demiştin. Gelecek sefer yok, Malik! Sefer, sadece yakaladığımız andır. Sen beni dinleyip, seni yirmiiki saatlik yol-da kuzey kutbu soğuğu ile taşıyan Erzurumlu sürücülerin hesabını sormalıydın ben-den.

Hani emanet vatanda bırakmayacaktın biriktirdiğin insan olma öğretisini.. Hani bu servetin hakkında çok eli sıkıydın. Hani dünyalı olmak için verdi-ğin servetini sadece anayurdunda kullanacaktın?

Gurbet arkadaşlığı askerlik gibi Malik. Ben askerlik yap-madım ama kafamda bir hayal var, uzun nöbetler, kimsesiz sa-atler, mecburi koşuşlar. Zorunlu olunan her şeyin içine sevinç katmak... Sevinci yok eden bütün kimyasal yok edicilere karşı yi-ne de sevinç katmak... Sevinç kattıkça mecburiyetin ölümüne hükümlü infazını özgürleştirmek... Böyle anlıyorum asker yol-daşlığını..

Seninle öyle gibi sanki.. Mecburi kaderle özveriye, paylaş-mayı, sevinci, meslek hayallerini ekleyerek kederin kimyasını değiştirmek gibi.. Mecburi bir kederi, disiplinli bir işe dönüştür-mek gibi...

Kendi arkadaşlarımla yaşadığımız dünyayla dalga geç-mek eksikliği dışında, her dileğin görev gibi tam tamına yerine getirilmesindeki sorumluluk gibi.. Biri zorunlu, biri gönüllü iki göç-menin, biri acılı, öbürü hali vakti yerinde iki insanın daima birisi lehine imecesi bence bu kardeşlik.. Bundandır bir türlü sana borçlu hissediyor olmaktan gönlümü alıkoyamıyor olmağımı..

Daha son gönderdiğin ilacın parasını bile ödemedim.. Böyle borçlu bırakıp gitmek var mıydı Malik.. Bu kadar tevekkel olmak biraz da çaresizlikten değil mi sence..

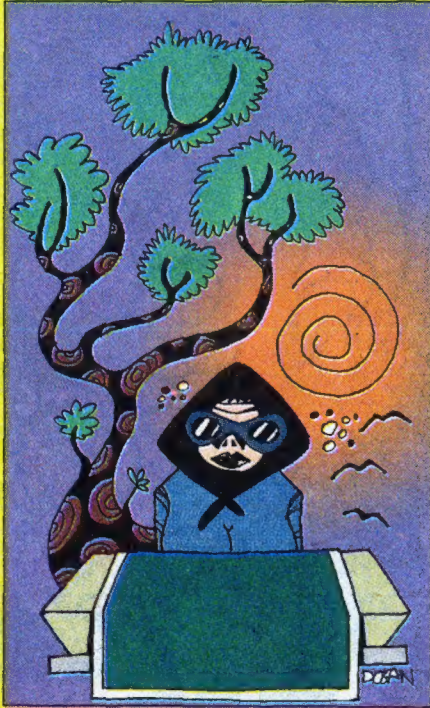
"Müslümanlar kaderlerini değiştirmeye mecburlar" diyen sensin. Kaderi değiştirmek ne müslümanlar ne ateistler, hiç kim-se için mümkün değil diyen benim.. Gördün mü haklı çıktım. Keşke yanılsaydım..

Şafak iyi, üzülme. Londra'da buluşamayacağız artık ama Frankfurt'tan her geçtiğimde siyah, baba arabayı ve geniş Av-rupa yolları kavgalarımızı hatırlayacağım.. Belki bu kez sigara

içmeyeceğim. Ödeşmek yerine geçer diye..

Sevgili Malik, idare kandilleri gibi kullandık hayatları. Bir gece yarısı baktık ki hayatlarımız elimizden büyüldü bir tütsü gibi uçuvermiş.. Önce mekanlarımıza, mekan-larımızdan bilinmeyen dünyalara gidivermiş.

Geride ise ödenmesi hep tasarlanıp, hiç ödenmemiş alacaklarla borçlar kalmış.. Gönüllerin kendilerinden gayrı herkese kapalı mekanlarında yazılı.. mahşere kadar açılmayacak...



Y. BİZİM HELA'ZEM BAY BAYAN. KÜÇÜK BÜYÜK, UĞUR AKTAŞ



ERGÜN ANLATIYOR

LAF
LAF
LAF
LAF
LAF



① Dolar, Mark almış başını gidiyor, yakında savaşta çıkacak, tüm bunlara rağmen Ekonomiden sorumlu Devlet Bakanı GÜNEŞ TANER bey "ŞUBAT'TA ENFLASYON DÜŞECEK" diyor... Evet böyle diyor... Var herhalde bir bildiği...



Hi-HEH...HO-HOO.
İYİ BULDUM BUNU
VALLA... ŞUBAT
AYI 28 ÇEKİYO,
ÜÇGÜN ÜÇGÜN
DÜR...
ENFLASYON
NE BİÇİM
DÜŞÜK
ÇIKACAK!..
HO-HOO!..

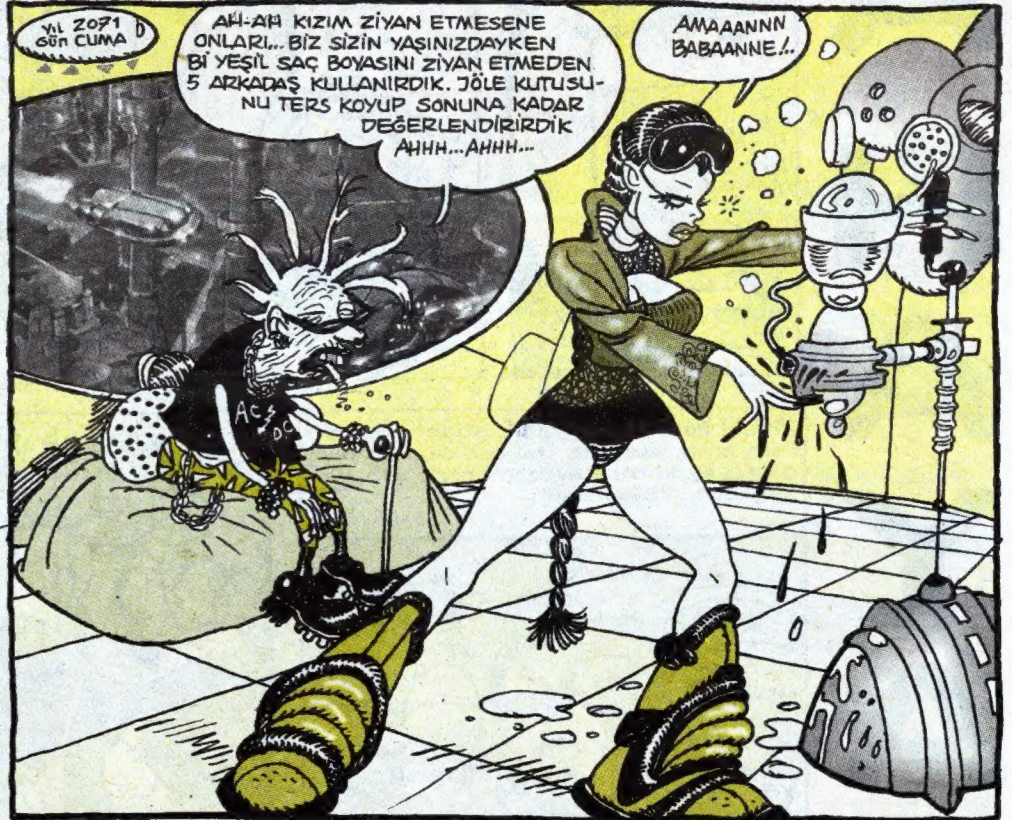
② 20-45
Evet...Haftanın belkide en medya-tık konusu buydu. FB-GS maçında akılları sıra kendilerini KURNAZ sanan Galatasaray cemaati, seyircisi, yöneticisi falan stadi hafta-lar öncesinde renkli kağıtlarla donatmış birlerce havai fişek ve patlayıcılar, seyircinin eli-ne verilmiş,göz gözü gör-müyor, konfetler FB seyirci-sinin bulunduğu türbünün önüne yığılmış ardından da ate-se verip, seyirciyi duman altın-da tutup hem FB'li futbolcuları hemde seyircinin psikoloji-sini ve moralini bozmaya çalış-tılar... Dedim ya kurnazlık yapı-caklar kısacası ASLANLIKTAN TILKILIĞE soyunan Cimbomlu-lara şimdi sorulur... TILKI... TILKI... SAAT KAÇ?..



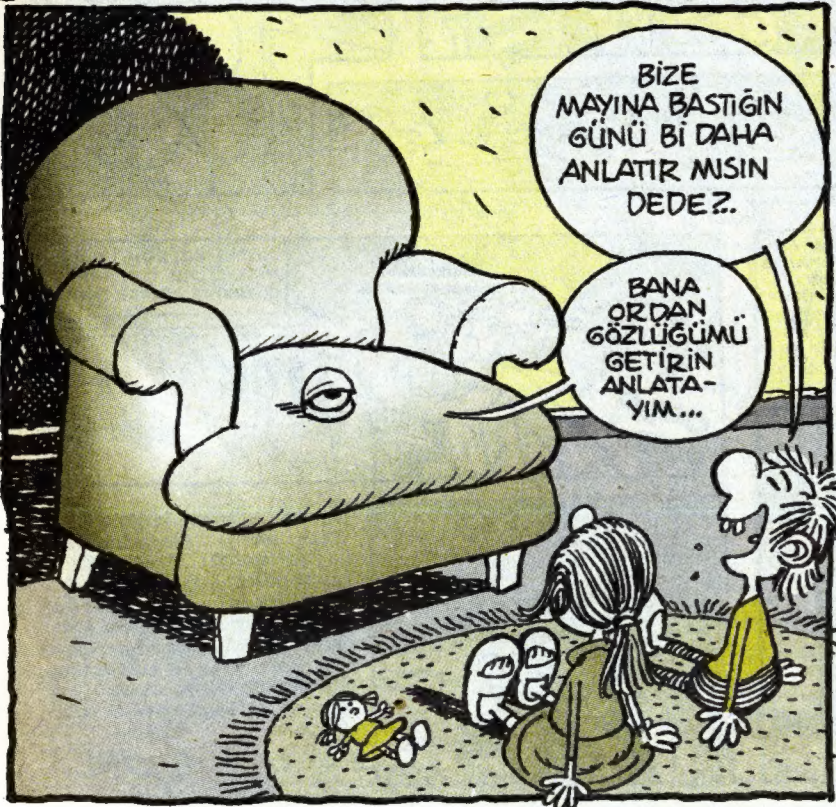
③ EVET KADINLAR İYİDEN İYİYE POLİTİKAYA ATLIYORLAR...

Nasıl mı?.. Bakın şimdi... Şarkıcı Nilüfer-politikacı Gökberk Ergenekon'la. Tiyat-rocu Serap Aksoy-yine politikacı Aydın Güven Gürkan'la sinema sanatçısı Müjde Ar-bir diğer politikacı Ercan Karakaş'la son ola-rakta şarkıcı Ajda Pekkan-Medyatik politikacı Yıldırım Aktuna ile ve bugün-lerde olma ihtimali şarkıcı Sibel Ege-men-politikacıımız Kamer Genç ile beraber olup,politi-kayla yatıp,politi-kayla kalkıyorlar...

④ Gelecekte bir gün gelecek Ha-Ha-Haayt!.. Alın size 2071 yılı. Yaşayanlar görececek nelerin değiştiğini



⑤ Herkesin bir hikayesi vardır... Yok mudur?.. Vardır, vardır...



6



Sayfanın sonunda yine FB- GS maçının görüntülerine dönüyorum. Yukarıdaki fotoğrafı tüm gazeteler yayınladı. Yazıldı ama henüz çizilmedi. Şimdi Galatasaraylılar ne yapmışlar; önce şişme bebek almışlar sonra gidip herhangi bir spor mağazasından 8 adet FENERBAHÇE forması almışlar.Peki n'olmuş şimdi, on-lar için hiç bir şey ama FB için çok şey. Onların parası FB kasasına gitti tam sekiz FB formasını Cimbomlulara sattık... Devam devam iyi ki varsınız!

P R O V A H A Y A T L A R

Özgür Yici

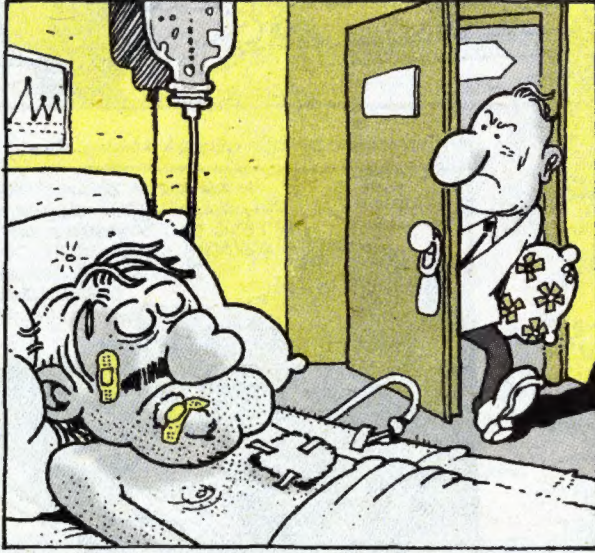
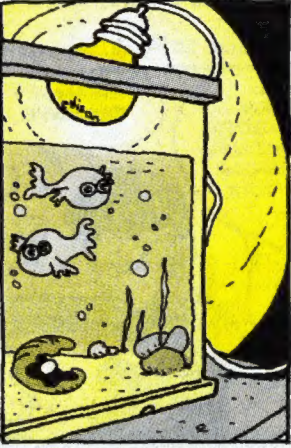
Ne sevimliyim tanrım. Oovv...Maymun maymun...Elimdeki silah sizde korkuttu... Farkındayım...



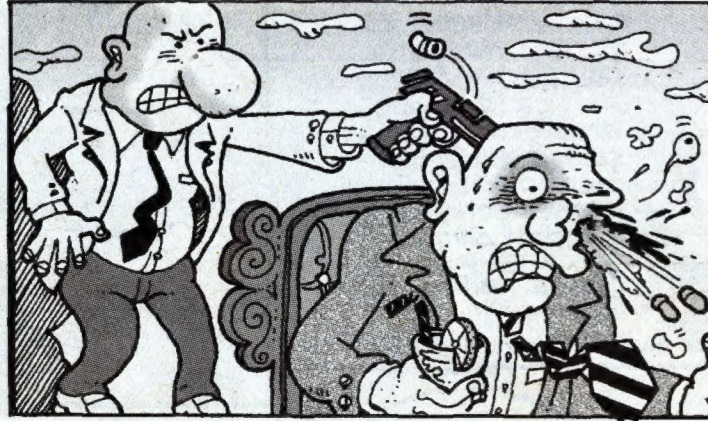
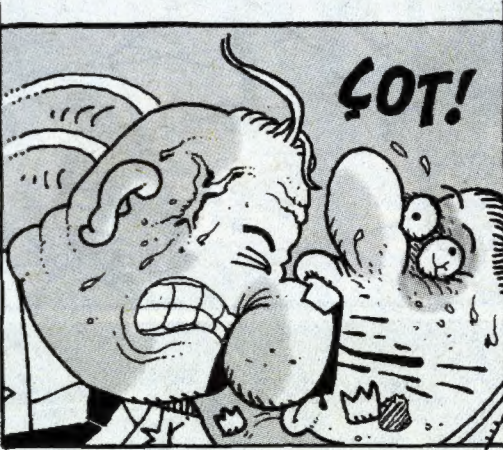
Sizde mesafeli davranacaksınız bana, biliyorum, Ben seçmedim istemedim böyle bir yaşamı...İnanın bana diyorum...Ama yüzünüzdeki ifade...Sadece yüzüme karşı dostmuşsunuz gibi... Öyle, öyle...



Bunlar benden huzurlu. Öylesine huzurlu ki, bana bile huzur veriyorlar...



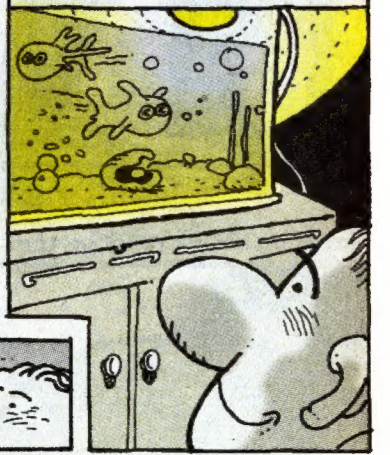
Zoraki işler, istenmedik şiddet. Yapiyorum ama, kendine "bu ben değilim" diye diye... Kendimi kaybetmemek için. İyiyim ben...Valla iyiyim...



Bir kediyi bile incitmedim...



Emin dün başka birileri tutsaydı elimden...Kan görmek hiç hoş değil... Bu şekilde saatlerce seyredebilirim... Kendimi...



Korkarım... Belli etmemeye çalışsam bile... Bu sefer sakat durum. Bir mafya adamından daha çok korkuyorum...Sizin korkacağınız kadar korkuyorum... Kraldan çok kralcı rolümle yıllarca sözleşmeliydim...Ama bu kez namlu bana dönük...Öldürmeye götürüyor herif beni... Korkuyorum...

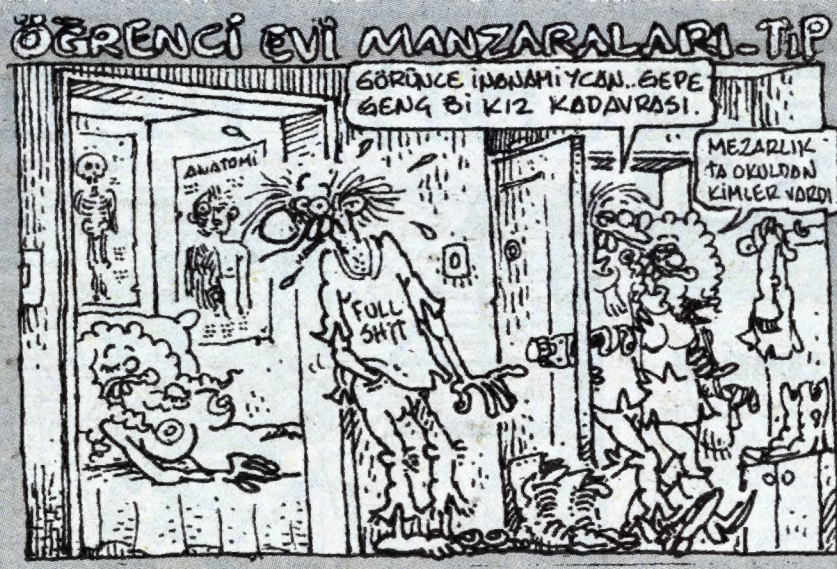


Aa...Ak-varyuma doğru götürüyor beni. Ne kadar dinlendirici...



Eyyvah... Bizimkilerden biri vurdu herifi...Suya bir damla kan geldi... Burasıda bulanıklaşıyor...Çıkıp bir daha o dünyaya nasıl dönerim...Ama karasıda kanlandı...Baya hemde. Gözlerim kararmaya başladı... Burası da böyle oluyorsa...Gözlerim kararmaya başladı...

SON.

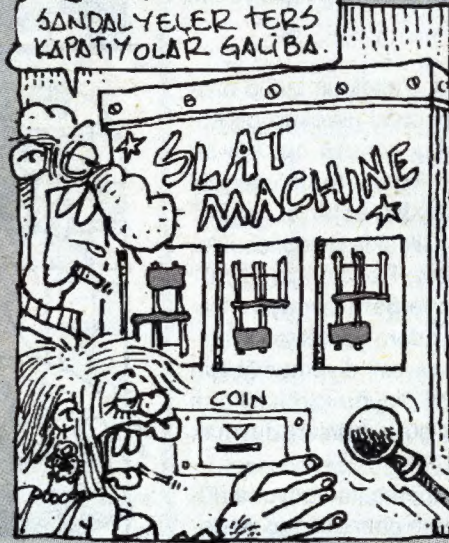
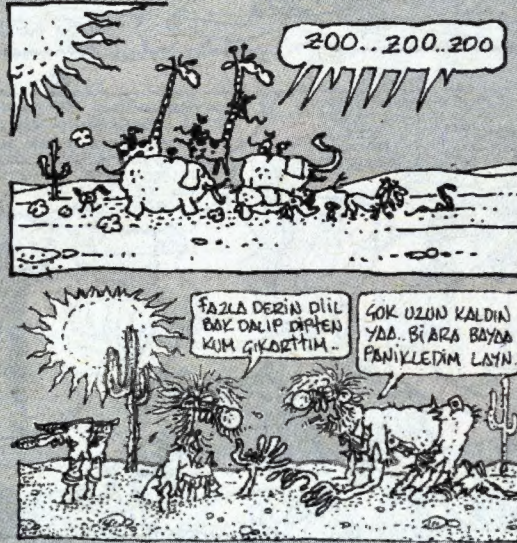


O KIZDAN TIRSIUR

- Askıntılarından gelen hediyeleri satığı bi dükkan amışsa.
- Koltuk altı kollarını çakmak marifetiyle yok ediyosa.
- Son yaşadığı fantazi, hırsız sevgiliyle girdiği bir evin insanlarını kloroformla bayıltıp yataklarında sevişmek.
- Mazoşist olduğunu haala anlıyamadığı.
- Kılı sevgilisini kendinden soğutmak için kendi vücuduna ağda sürüp sevişiyosa...
- Sex istemediği yalnız gecelerinde yastığı şişirdiği bi prezervatifse...
- Filmlerin "şu fermuarımı ekermisin hayatım" lafını pantolon fermuarı için söylüyosa...
- Grup sex'te herkeze ikiyeşer üer sakız iğnetip sonra sakızları birbirine katıp ağda

AAAR KONUŞURUM

- TRABZON TAŞ ATINDA GÖLÜNÜMÜ YORDUM.
- TOP UN KALİBRESİ 20:45 Ekti..
- KÖMÜR BİTER GÖKGEK BİTMEZ..
- SAVAŞ MA KIRIŞ..
- BEN YOKUM ARKİTİK EVDE OYNİYALIM.
- HER YOLMA İTİNA İSTER..
- BU SEFER MUNDARINA DENK GELMİŞ.
- ANKARANIN TAŞIMI BİTİDE TRABZON TAŞ'ININ SUYU GÖLAŞAN A YAZDIRDI.
- NAGANO EKMEK O KADAR KÖPTE..
- VARS A Bİ PUSU İKAS ET..





HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

PELTEK BAŞKANIN YARARLARI VE ZARARLARI

"Abi biliyorsun Fenerbahçe başkanlığına Aziz Yıldırım seçildi. Fakat kendisinin bi kusuru var. Komedyen Beyaz gibi o da r'leri söyleyemiyor. Ben şahsen bir Fenerbahçeli olarak peltek bir başkanımızın olmasına tahammül edemiyorum. Koskoca Fenerbahçe camiasına yakışmıyor. Yakında alay etmeye başlarlar zaten. Yıllarını spora vermiş bir otorite olarak sen ne diyosun bu konuda. Saygılar abi..."

Sıkıntını anlıyorum çocuğum. Peltek bir kulüp başkanı hakikaten uzun uzun incelenmesi gereken bir konu. İlk evvela şunu söyleyim. Alay konusu olacağı bir gerçektir. Bir müddet sonra, tıpkı Toşak'ta olduğu gibi komedyenler arasında bir "pelteklik espirisi ishali" başlayacaktır. Aynen yapılabilecekleri söyleyim mesela... "Aziz Yıldırım Ronaldo'yu alıcakmış... Alır tabi oğlum, adam paraya para demiyo. "Pa-va" diyo hah ha ha..." ya da "Bu adam çocukken Galatasaraylıymış ama "re re re, ra ra ra" diyemediği için bırakmış hah ha ha" Espiriler kötü olduğu için kahkaha efekti de koydum, ancak gerçek şu ki bunları duymak zorunda kalıcaz.

Yine de bir karar vermeden önce enine boyuna düşünmek lazım. Ben "peltek" olmanın bazı avantaj ve dezavantajlarını aşağıda sıraladım. Karşılaştırıp kararını kendin ver.

Peltek başkanın zararları:

- Düzgün konuşmadığı için, özellikle futbolla pek ilgilenmeyen ev hanımlarında sürekli sarhoş dolaşmış gibi bir imaj uyandırır. İtici olur.
- Konuştuğu zaman komik duruma düştüğü ima edilirse, kompleks olur, bir daha rahat konuşamaz. Kamera ve mikrofonlardan sürekli kaçır. Böyle bir durumda kulübün haklarını gerektiği kadar savunamaz.
- Araştırmaların da gösterdiği gibi, peltek bir insanı kimse ciddiye almaz. Tarihe baktığınızda peltek diktatör göremezsiniz. Hal böyleyken kulüpte otorite boşluğu doğacağı kesindir. Zaten kongre üyeleri de bu konuda bir güvensizlik yaşadıkları için kulübü tek başına ona emanet etmeyip yönetime Vefa Küçük'ün adamlarını getirdiler. Futbolcular da yeni başkan pek iplemediler. Galatasaray beraberliğini gidip Ali Şen'le kutladılar.

Peltek başkanın faydaları ise şunlardır:

- Ana avrat küfür etse bile, konuşurken çıkardığı sesler herkese sempatik gelecektir.
- Peltekliliği sayesinde özellikle çocuklar tarafından çok sevilcektir. Bu da Fenerbahçe'ye pek çok taraftar kazandıracağı manasına gelir.
- Ayıp olacağı için Televoleciler kendisine tekerleme söyletmeye cesaret edemezler. Bu durumda sık sık Televole'ye çıkmayarak prensipli başkan havası uyandırır. Ancak günümüzde bunun ne kadar avantaj olduğu tartışılır. İbrahim Tatlıses'in kasedinin, Sibel Can'ın yeni klibinin ilk tanıtımı için Televole'nin seçilmesi yepyeni bir olgudur. Keza 90 ölçülü pek çok manken dötü de ilk kez Televole'de izleyicinin karşısına çıkmayı tercih ediyor. Televole parlamentonun üstünde bir güç, basının içinde başka bir basın haline geldi. Eğer Televole'de duyurmayacaksınız bu ülkede artık darbe bile yapamazsınız. Şu durumda Televole'ye çıkmamak dezavantaj da olabilir.

Osman ŞAYAN

Biz biyiksizlar



CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer



HBR MAYMUN CİLTLERİ



HBR Maymun ciltlerinden almak isteyenler dergiyi telefonla arayarak gerekli bilgileri alabilirler.
Tel: 234 46 69
230 48 64

POT POTPORISI

Bir tarhte bu köşeye yazdığım öykülerden birinin finalinde zamanın başbakanı Tansu Çiller, kendisini karşılayan askeri birliği selamlarken yanlışlıkla "Merhaba Aysel!" demişti. Hesapta, Çiller'in dalgınlıklarından yola çıkarak, kendimce mi-zahi bir abartı yaptığımı sanıyordum. Ama sonrasın-da, ne denli sıradan bir iş yaptığımı anladım. Çünkü adigeçen şahıs, benim abartıp da "en ucu budur herhalde" diye yaptığım espiriyi fersah fersah aşacak cümleler sarfetti. Bir bölümü "memleket meselelerinin ağırlığından", bir bölümü ise açıkça bilgi eksikliğinden kaynaklanan bu potları zaman içinde izleyip, her seferinde, ekmeğini mi-zah öyküleri yazarak kazanan birisi olarak yete-neksizliğime hayıflandım.

Geçtiğimiz cumartesi günü Radikal Gazetesi'nde son olarak "barışkes" ten ve "kürtmenlerden" söz eden siyasi liderin potlarından bir potpori hazırlanmıştı.

Radikal Gazetesi'nin arşiv tarıyarak hazırladığı bu kıymetli gülmece hazinesini kaçıranlar için bir kez de bu köşede aynen yayınlamayı düşündüm çünkü:

* Gerçekten de ara sıra, olup bitenler karşısında kendimde "mizah yapabilecek" kudreti bulamıyorum, içimden birşey yazmak gelmiyor.

*Tüm mizahçılara sordukları gibi bana da arada bir "Siz en çok neye gülersiniz" diye soruyorlar. Az sonra okuyacağınız potporiye güldüğüm kadar pek az şeye kendimi kaybederek gülerim...

TANSU ÇİLLER'İN POT DEFTERİ:

- Kendisine karşılama töreni yapan zabıta memurlarına "Merhaba asker" dedi.
- Malatya'da kendini karşılayan havacı askerlere "Merhaba Polis" demişti...

- Kuzey Irak Sefiri ile görüştük. (Irak Büyükelisi ile görüştüğünü söylemek istiyor.)
- Kuzey Kıbrıs Türk tarafı. (Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'ni kastediyor.)
- Kuzey Kıbrıs'taki Türkmenler... (Kuzey Irak demek istiyor.)
- Çekiç Güç'e, "Çekici Güç" dedi.
- Göğsümüzü bağır yaptık.
- Kendisinin eski kalkanı Esat Kıratlıoğlu'na bir keresinde "Atlıoğlu" demişti.



● Kıratlıoğlu ile birlikte Anadolu'ya çıktığı seçim gezilerinin birinde konuşma yaparken ezan okunduğunu sanarak "Ezan okunuyor, susuyorum" diyerek konuşmayı keser. Kıratlıoğlu ise, mikrofonun açık olduğunu fark etmez ve "Tansu Hanım, bu ezan değil, sala" der. Tansu hanım bu kez, "Esat Bey, sala ne demek" diye sorar...

● DYP'nin amblemi Kırat'a, "Ak at", "Bizim at", "White horse" ve "Beyat at" diyor, ama bir tür-

kü "Kırat" diyemiyor.

● Arnavutluk Büyükelçisi ile görüşmeden önce, dönemin Dışişleri Bakanı'na "Arnavutluk neredeydi?" diye sormuş.

ti. ● "Budapeşte" diyeceğine, "Brüksel" demiş-

● Azərbaycan eski Cumhurbaşkanı Ebulfeyz Elçibey'le şimdiki Cumhurbaşkanı Haydar Aliyev'i hep karıştırıyor. Aliyev'e "Alibey" diyor.

● Azerbaycan'da çıkan olaylar için "Memnuniyetle izliyoruz" demişti.

● Şevardnadze'ye suikast teşebbüsünün ardından, "Şevardnadze'nin geçirdiği kazadan sonra buraya gelmesinden memnunluk duyuyorum" demişti.

● “Kol kırılır yen içinde kalır”ın Tansucası
“Kol kırıldı yen içinde kaldı” şeklinde.

● Odak noktasına, "Göbek noktası" dedi.

● Ekonomide ve dövizde çıt çıkmıyor, yerine "tık çıkmıyor" dedi.

● TOBB genel kurulunda konuşurken, "haksız rekabet" yerine "haklı rekabet" deyiverdi.

● Müzmin bekâr olan eski Çalışma Bakanı Aydın Güven Gürkan'a yanındaki boş koltuğu gösterip, "Hanımefendi gelmedi mi" demişti.

● Kurban Bayramı'nda ziyarete gittiği Polis Akademisi'nde "Mübarek Ramazan Bayramınızı kutluyorum" diye seslenmişti.

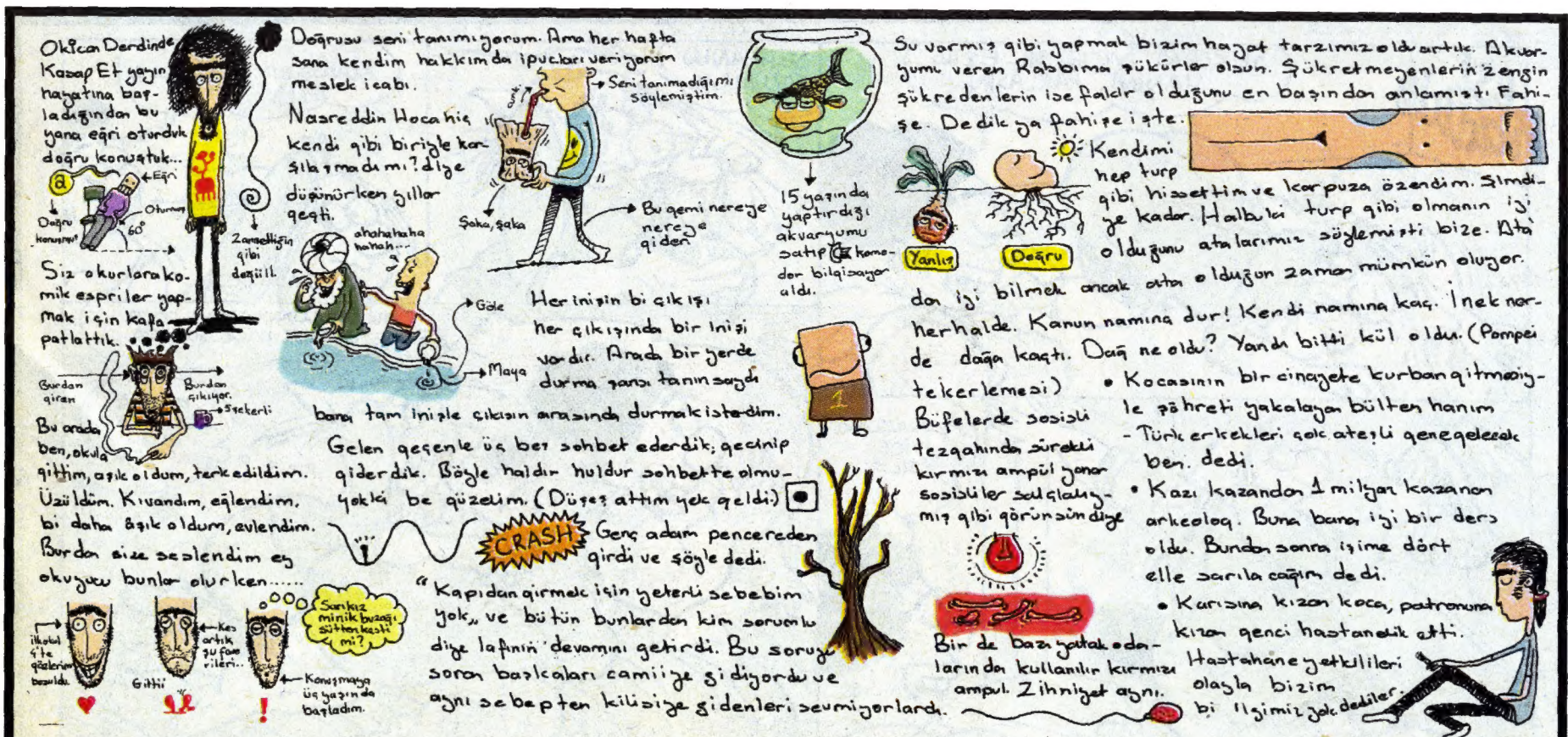
● Meclis'te güven oyu için "Güvenlik oyu" deyimini kullanmıştı.

● Bir televizyon programında, "Ayan bayan" deyince, Mesut Yılmaz kendisini, "Sayın Çiller, ayan bayan değil, ayan beyan" diye uyardı.

● Samsun'da halka hitap ederken, "Malazgirt kahramanlarının torunları" der. Hızını alamaz, "Sizi ikinci lige alayım mıııı?" diye seslenir. Oysa Samsunspor birinci ligdedir.

● Karabüklüler'e "Karagümrüklüler" diye seslenir.

● Yer inebolu. Futbol takımları yok. Tansu Hanım için fark etmez ve "Sevgili İnebolulular, sizi ikinci lige çıkarayım mı? diye seslenir.



İLİSKİLER

Mehmet Ersoy

Merhaba...
Bitmeyen tek ilişki, insanın kendisiyle yaşamak zorunda kaldığı ilişkidir. En çok kavga, en şiddetli ayrılıklar en büyük küskünlükler kendimizle yaşanır. Ruhumuzdaki çatlakları saysak en çok kendimizden ayrıldığımızı anlardık. Geride bırakılan yerler ve insanlar sanarak herde.



Bizi insanlar kirdiği halde niçin şehirleri küseriz? Niye bir çekip gitme duygusu basar? Aynı şehirde tekrar başlanamaz mı? Tekrar yaşanmaz mı?

Niçin her an bir köşeden nefret ettiğimiz biri çıkıverecekmiş gibi gelir karşımıza? Niçin ürkme-ye başlarız sokaklar-
dan...



Beni yiyen canavarlar da dolaşmış mıdır buralarda? Evlerin içinden bakıyorlar mıdır şimdi? Gitmeden önce son bir pençe atarlar mı bana? Ya da bir araba çarpar mı birden? Benim için gizlenmiş son bir aksilik var mıdır?



Aslında yenildim... Hepsini bu kadar. Ya da bece-remedim...



Her neyse... Sokaklarında keyifle dolaşan insanların bu şehir. Onlara yakışır...

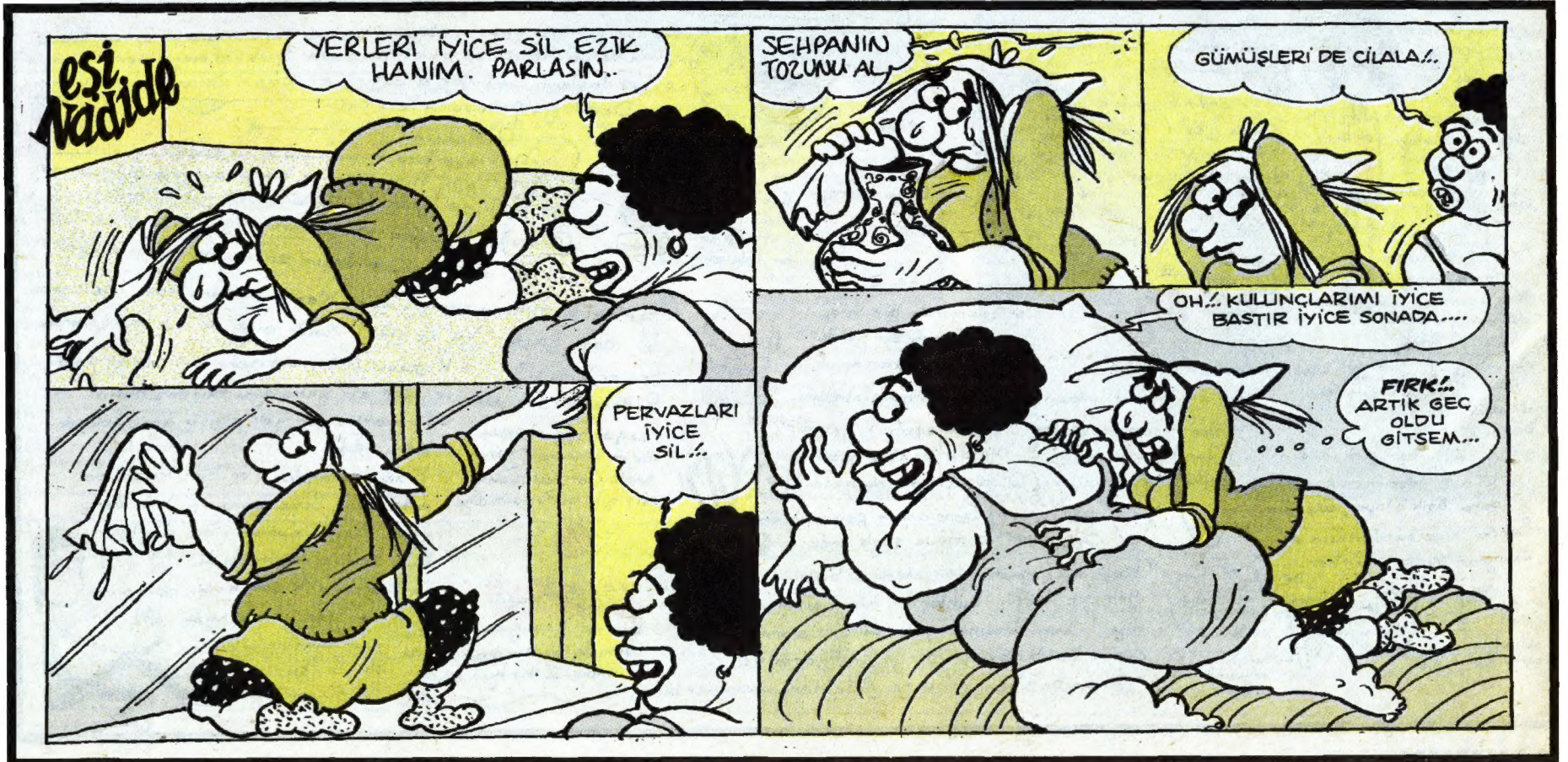


Yollar... Aslında umut gidilen yer değil bence, gidilen an. Çünkü hayaller kurulurken kusursuz.. Kınılacağını bile bile...

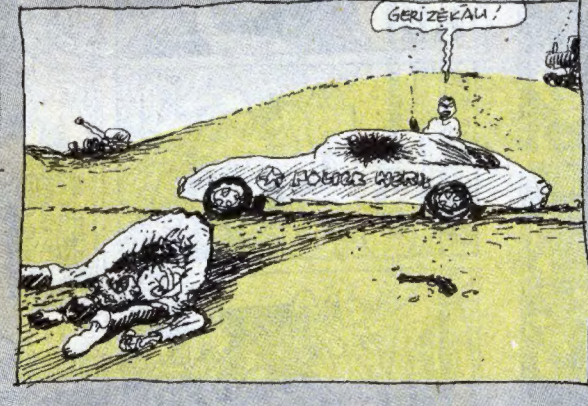
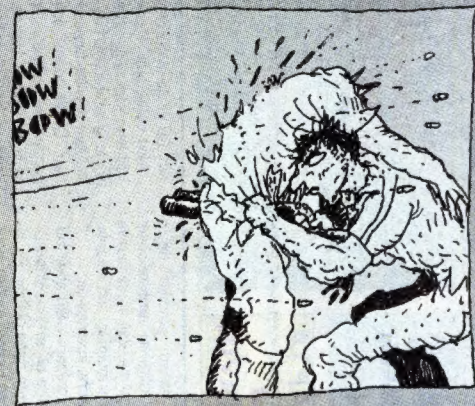
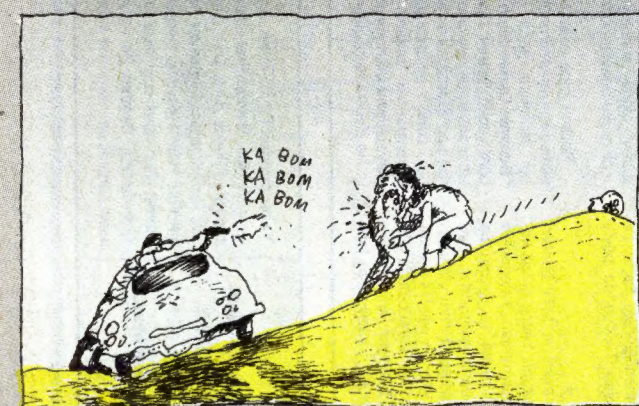
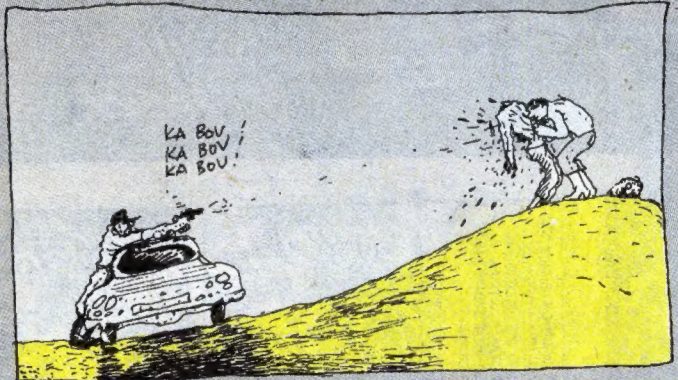


Yeni bir şehir... Her şey tekrar ilk konuştuğum insanla eskimeye başlayacak olsa bile...

İnsan insanın zımparasıdır...

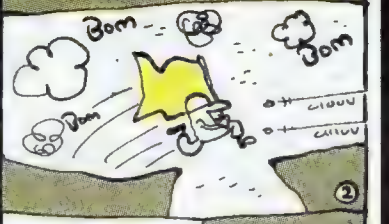
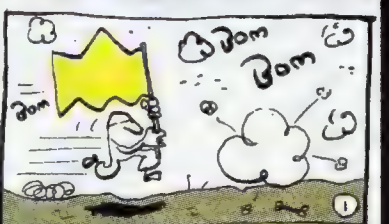
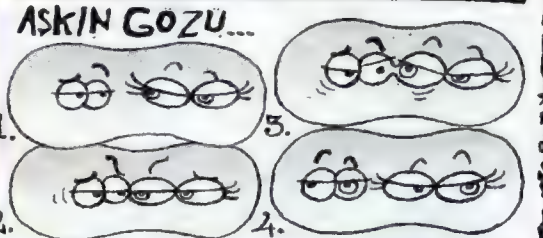
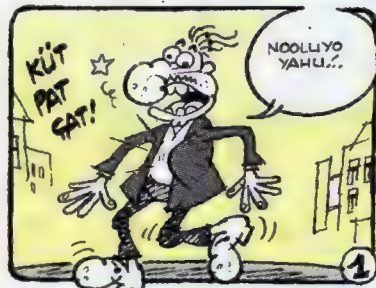
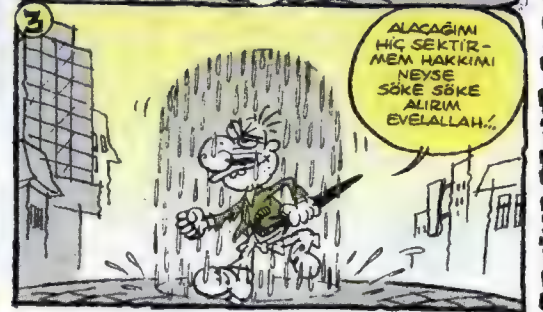
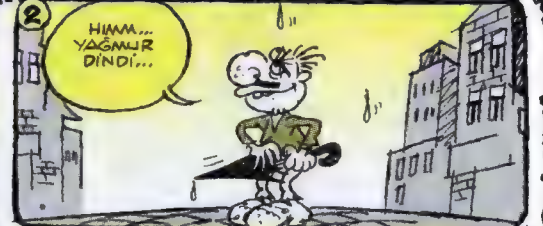
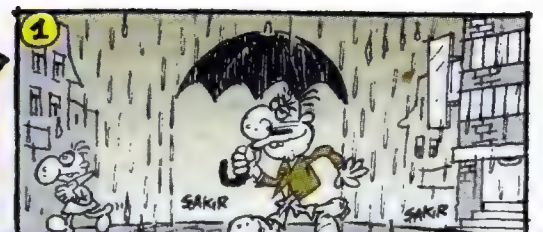
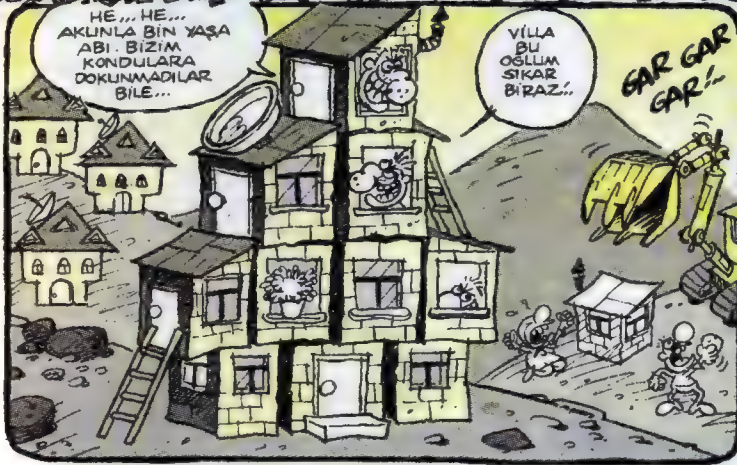


GERÇEĞİ NEREDEN BEŞLENDİĞİ ORTAKA ÇIKMAKTA OLAN ADAM!



TEAM KIRIKLARI

HAKAN
SELİK



TEKİN Gönenc'in şiir kitabı **Gönlü Güvercinli Kadın**, Cep Yayınları'ndan çıktı...



HERKESİN KALBI

çizgi öykü: Kenan YARAR

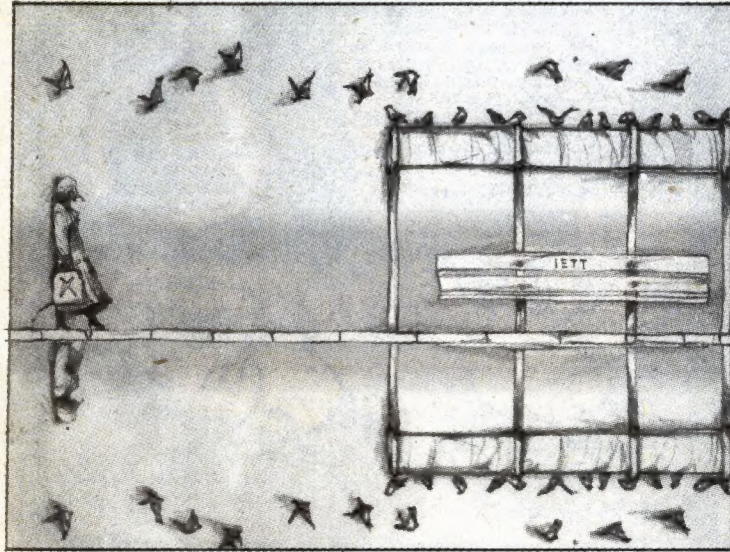
Herkesin kalbi başkadır, nekahati de! Uyanmışsınızdır da ağır uykulardan, yanınızda yörenecek bir ceviz yaprağı bile yoktur; şakaklarınızı jilette doğrayan ter, dişetlerinizi kanatan sızı, bedeninizi şerha şerha eden şiir; nesiniz, neredesiniz? Siz!



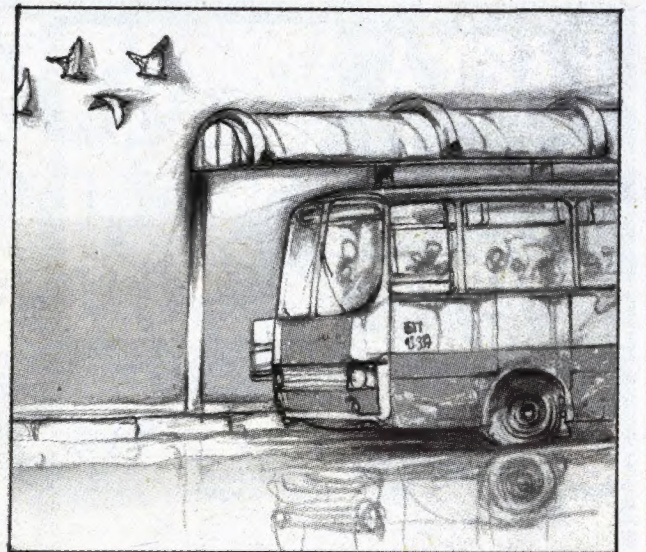
Herkesin kalbi başkadır, kaderi de. Kimi, kırılan camlardan bileğinde kalan izleri eterle ovalarken; kimi de, sabit bir noktaya dikilen gözbebeklerini döküverir kırık camların üstüne...



Herkesin kalbi başkadır, kaderi de. Sabahtır, balkondaki gül yapraklarının üzerinde gecenin matemi vardır ki kıyamazsınız dokunmaya, öpmeye hatta. Oysa, ince ince kıyarlar, kapıları vurup çıkarlar...



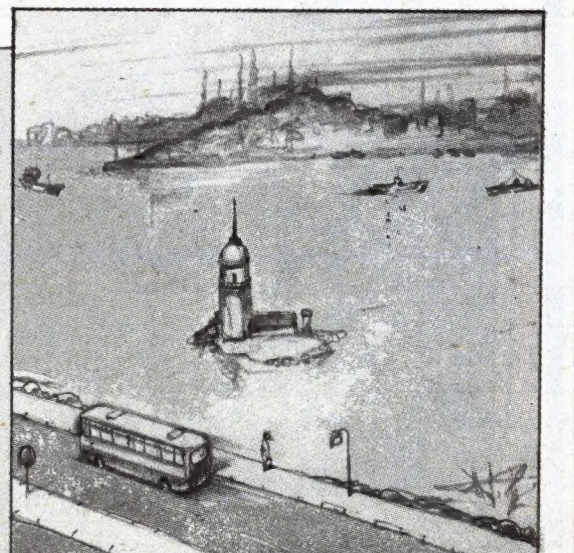
Herkesin kalbi başkadır, kabadir de! Kalp kırıklıklarını tamir cemiyeti üyeleri ne kadar uğraşıp didinseler de; dudaklarının ucundaki cigarayı düşürmemek için tabloların epriyen yerlerinden hayata sokulmaya çalışsalar da nafiyledir, gül dediğin sol-lar hep! Hep!



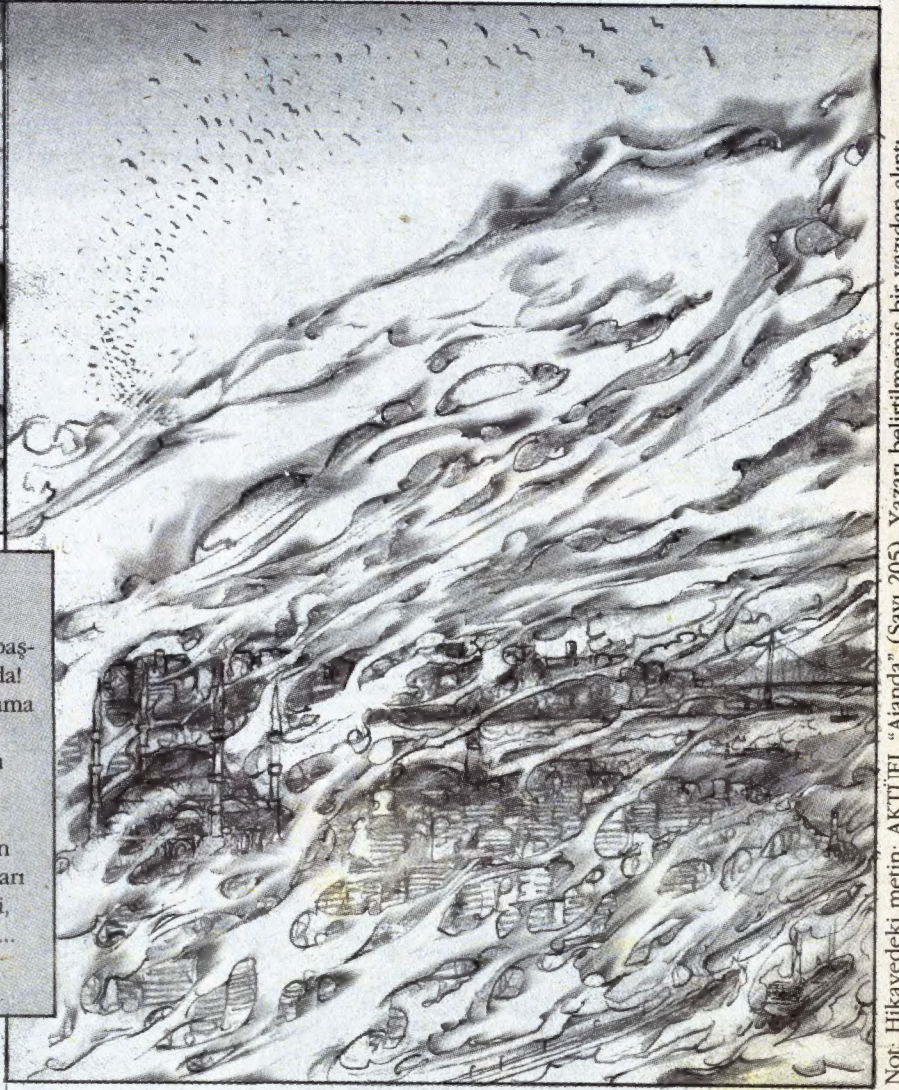
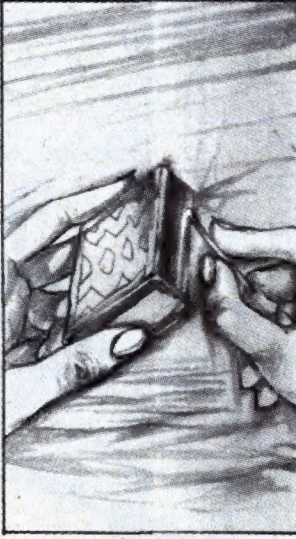
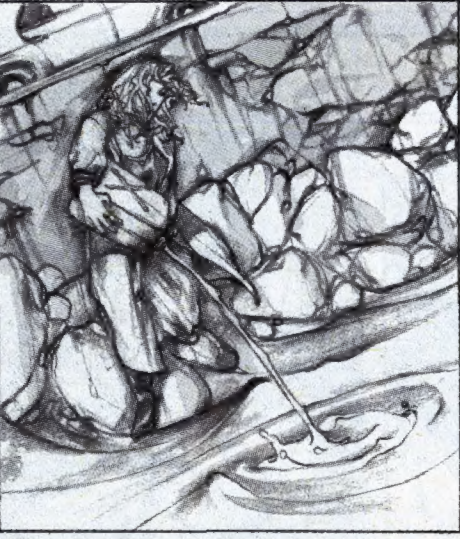
Herkesin kalbi başkadır, üzeri de! "Gömleğinizle gövdenizin arasına çok ihanet" girmediyse henüz; gömlek cebinizde uçarı bir telaşla gezdirdiğiniz karanfili okşayıp öpme hakkınız var demektir. Kamuya ait yerlerde üstelik!



Herkesin kalbi başkadır, ederi de! Beş para etmeyen ilişkilerin çelişkili dönemeçlerinde, piyasaya sürülen değerler, ne kadar değerlidir acaba? Elleri orak, dillerinde yaba... Acaba?



Herkesin kalbi başkadır, vuku-
atı da! Tarihi-
nin aktığı ne-
hirlerin üzerine
çok köprüler
kurulsa da; çok
Deli Dumrullar
o köprülerin
başına çörekle-
nip geçene
geçmeyene vu-
rulsada; ruhu-
muzun dehliz-
leri direnir
yarasalara,
yaramasalar da!



Herkesin kalbi baş-
kadır, saltanatı da!
Ruhların can arama
çabaları, bir
çaresizliğin kuru
sıkı atışlarından
alırken payını;
kipatya ülkesinin
kağıttan kaplanları
doldurur sahilini,
sarayını. Alayını...

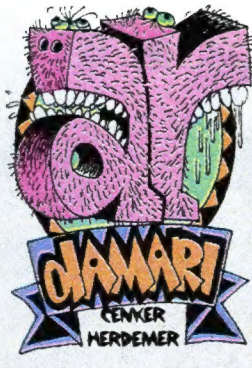
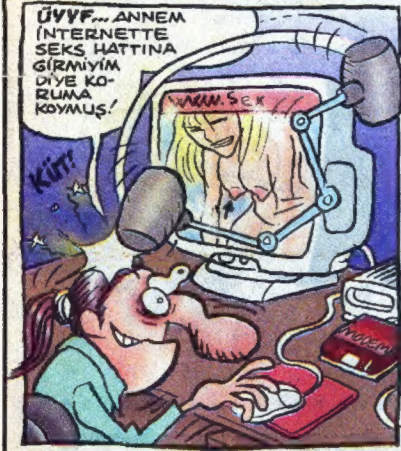
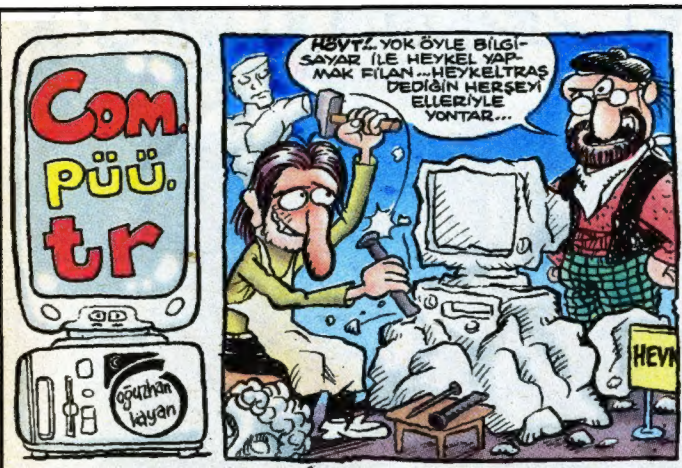


577i

Not: Hikayedeki metin: AKTÜEL "Ajanda" (Sayı 205). Yazarı belirtilmemiş bir yazıdan alıntı.

KARIKA YERLİ Reha İNAN





SEVGİLİLER GÜNÜNÜN HEMEN
ARDINDAN TERKEDERSEN BENİ
BEN DE GEZİNTİYE ÇIKARIRIM
VERDİĞİN HEDİYİYİ...
BURADAN DA TAKSİM'E
GİDELİM Mİ BALIK?..
YORULDUN MU, TİTRİYOSUN...
SAHİ AKVARYUMUN
NEREDE SENİN?..



Very
Very
Veren
"ZORKIZ"
MEHMET ERİSOY



YERLEŞİK
DÜZENİN
SUBAŞMANINDA
**KOMEDİYATİK
TARTIŞMALARIMIZ**



İyi aksamlar.
Siyaset
Meydanı'na
hosgeldiniz.
Bu bölümde
tavuk,
yumurta
sorununu
tartışacağız.



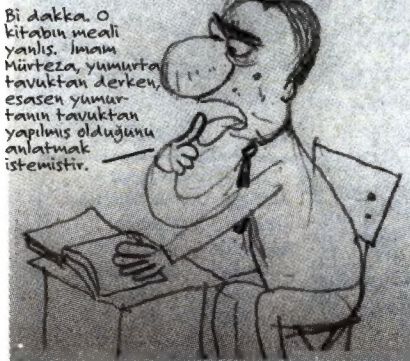
Yumurtanın
tarihi insanlı-
ğin tarihini-
den eskilere
dayanır.
Hatta bir gün
Büyük İske-
der....



İmam Mürtaza kitabında
yumurta tavuktan
çıkıştır diye yazar.



Şimdi sözü bir
başka görüse
bırakalım.



Bi dakika. O
kitabın meali
yanlıs. İmam
Mürtaza, yumurta
tavuktan derken,
esasen yumur-
tanın tavuktan
yapılmış olduğunu
anlatmak istemiştir.



İSPAT ET!



Bakınız 233-234-
238 maddeler...

HADI LEN!



LEN
BABANDIR
UMUK...

SİMDİ
SENİN...



Bes dakika ara sayılar sırtetten...



≡ ZINK ≡



Kamera ters
açıdan
yaklaşınca ışık
arkada kalıyor.
VTR gecikiyo.
Reyting düşüyo.

Sağma. Tam
tersi, sen ne
anlıyorsun...

